УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ УПРАВЛЕНИЯ «ТИСБИ»

Кафедра философских и гуманитарных дисциплин



Утверждаю
зав. кафедрой
_____ А.М. Сабирзянов
Протокол заседания кафедры
№ 4 от «6» 04 2026 г.

Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины Межкультурные коммуникации

Направление подготовки 40.04.01 Юриспруденция

Магистерская программа Налоговый юрист

Год набора 2025, 2026

Составитель

канд.филос.наук,
доцент Вавилов П.С.

Казань

Содержание

1. Цели и задачи учебной дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
   - 4.1 Модульно-тематический план и пояснительная записка с указанием этапов формирования компетенций
   - 4.2 Содержание дисциплины по темам (разделам)
   - 4.3 Планы практических и семинарских занятий
5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины
8. Оценка компетенций по изучаемой дисциплине

Приложение 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приложение 2. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1.Цели и задачи учебной дисциплины

Дисциплина «Межкультурные коммуникации» имеет следующие цели и задачи:

Цель дисциплины – сформировать у студентов научно обоснованные, целостные знания об основах, принципах, закономерностях, противоречиях межкультурного взаимодействия в современном российском обществе и мире.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов знания о специфике межкультурной коммуникации;
- изучить основные направления и противоречия межкультурной коммуникации в современном обществе;
- выработать навыки анализа состояния уровня межкультурной коммуникации;
- выработать умения находить и применять на практике основные принципы организации межкультурного взаимодействия в профессиональной и иной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана и находится во взаимосвязи с дисциплинами согласно схеме:

Межкультурные коммуникации

Обеспечиваемые учебные дисциплины

Управление командой

Современные коммуникативные технологии

3.Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина «Межкультурные коммуникации» участвует в формировании следующих: компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению «Юриспруденция» -40.04.01:

УК-5 «способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия».

После освоения дисциплины студент должен получить следующие образовательные результаты:

Декомпозиция компетенций

Индикаторы	Результаты обучения по дисциплине
УК-5.1 Выявляет, сопоставляет, типологизирует своеобразие культур для разработки стратегии взаимодействия с их носителями	З.1 Знает методологические основы сопоставления, типологизации своеобразия культур для разработки стратегии взаимодействия с их культурами У.1 Умеет соотнести с целью типологизации своеобразие культур для выработки стратегии взаимодействия с их носителями. В.1 Владеет навыками грамотно сопоставлять, обоснованно типологизировать своеобразие современных культур для разработки в дальнейшем стратегию взаимодействия с их носителями
УК-5.2 Умеет организовать и модерировать межкультурное взаимодействие	З.3 Знает, как смоделировать и организовать межкультурное взаимодействие с различными социальными группами в современном обществе У.3 Умеет грамотно организовать и моделировать межкультурное взаимодействие в противоречивых условиях В.3 Владеет навыками организации и моделирования культурного взаимодействия в российском обществе

Этапы формирования выбранных компетенций (или их частей – ЗУВов) можно проследить по Пояснительной записке и модульно-тематическому плану дисциплины.

4.Структура и содержание дисциплины

4.1. Тематический план и пояснительная записка с указанием этапов формирования компетенций

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2/2 зачетные единицы по очному/заочному обучению (72/72 часа)

	Наименование темы	Количество аудиторных часов			Всего часов	Индикаторы компетенции
		Лекции	Семинары	Сам. работа		
		Очка /заочка	Очка/заочка	Очка/ заочка	Очка/ заочка	
1	2	4	5	6	7	8
Модуль 1 «Общая характеристика теоретических основ межкультурного взаимодействия»						
1.	Межкультурные коммуникации как теоретическая и прикладная дисциплина.	2/2	2/1	9/12	13/15	УК-5.1, З.1, УК-5.2, З.3
2.	Основные теории межкультурной коммуникации	2/	2/1	9/12	13/13	УК-5.1, З.1, УК-5.2, З.3
Модуль 2 «Актуальные теоретические и прикладные аспекты межкультурного взаимодействия»						
3.	Понятие культуры и её исторический характер. Особенности современной культуры в мире и России.	2/	2*/	9/12	13/12	УК-5.1, З.1, У.1, В.1, УК-5.2, З.3, У.3, В.3
4.	Коммуникация как важнейший фактор современной общественной жизни.	2/	2*/1	9/12	13/13	УК-5.1, З.1, У.1, В.1, УК-5.2, З.3, У.3, В.3
5.	Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации и пути ее совершенствования	2/2	2*/1	9/12	13/15	УК-5.1, З.1, У.1, В.1, УК-5.2, З.3, У.3, В.3
	Подготовка к зачету			7/4	7/4	
	Итого	10/4	10/4	52/64	72/72	

*интерактив

Пояснительная записка к модульному плану с этапами формирования компетенций

Данный курс состоит из 5-и тем.

Модуль 1«Общая характеристика теоретических основ межкультурного взаимодействия» включает в себя две учебные темы.

В результате прохождения первого модуля магистр получает мотивацию к выполнению своей профессиональной деятельности и должен

- ***знать*:** методологические основы сопоставления, типологизации своеобразия культур для разработки стратегии взаимодействия с их культурами своеобразие культур для разработки стратегии взаимодействия с их носителями, которую использует при подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы

- ***уметь*:** соотнести с целью типологизации своеобразие культур для выработки стратегии взаимодействия с их носителями, выявить своеобразие культур, которую использует при подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы

- ***владеть:*** навыками грамотно сопоставлять, обоснованно типологизировать своеобразие современных культур для разработки в дальнейшем стратегию взаимодействия с их носителями, навыками выявления, сопоставления, типологизации своеобразия культур для разработки стратегии взаимодействия с их носителями при подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

Уровень освоения УК-5.1, УК-5.2, проверяется устным и письменным опросом.

Модуль 2 «Актуальные теоретические и прикладные аспекты межкультурного взаимодействия» включает в себя три учебных тем.

В результате прохождения второго модуля студент должен

- **знать**: методологические основы сопоставления, типологизации своеобразия культур для разработки стратегии взаимодействия с их культурами своеобразие культур для разработки стратегии взаимодействия с их носителями, которую использует при подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы

- **уметь:** соотнести с целью типологизации своеобразие культур для выработки стратегии взаимодействия с их носителями, выявить своеобразие культур, которую использует при подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы

- **владеть:** навыками грамотно сопоставлять, обоснованно типологизировать своеобразие современных культур для разработки в дальнейшем стратегию взаимодействия с их носителями, навыками выявления, сопоставления, типологизации своеобразия культур для разработки стратегии взаимодействия с их носителями при подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

Уровень освоения УК-5.1, УК-5.2, проверяется устным и письменным опросом.

4.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)

Модуль 1. «Общая характеристика теоретических основ межкультурного взаимодействия»

Тема 1. Межкультурные коммуникации как теоретическая и прикладная дисциплина

Межкультурные коммуникации как междисциплинарная теория. Формирование дисциплины как относительно самостоятельной отрасли научного знания. Основные тенденции и закономерности в сфере межкультурного взаимодействия. Прикладные аспекты изучения дисциплины и её значение в совершенствовании правотворческой и правоохранительной деятельности.

Тема 2. Основные теории межкультурной коммуникации

Многообразие теории межкультурного взаимодействия. Теория адаптации как одна из главных теории межкультурной адаптации. Конструктивная теория как основа когнитивной системы для взаимодействия членов коммуникации. Теория социальных категории и обстоятельств. Теория конфликта как научное отражение противоречии в межкультурном взаимодействии.

Модуль 2. «Актуальные теоретические и прикладные аспекты межкультурного взаимодействия»

Тема 3. Понятие культуры и её исторический характер. Особенности современной культуры в мире и России

Культура как важнейший фактор общественной и индивидуальной жизни. Классификация культурных феноменов. Историческая изменчивость культурных процессов. Многообразие культурной жизни народов мира. Специфические черты российской культурной жизни. Трансформация советской культуры в современную российскую. Противоречия в развитии различных культур.

Тема 4. Коммуникация как важнейший фактор современной общественной жизни

Коммуникация как важнейшая черта современного общества, ее предпосылки и последствия. Виды коммуникации в историческом и актуальном срезах. Роль технических средств в современной коммуникации. Основные уровни и виды коммуникации. Культурный фактор в процессе коммуникации.

Тема 5. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации и пути ее совершенствования

Понятие стереотипа и ее значение в межкультурном взаимодействии. Классификация стереотипов в сфере межкультурного взаимодействия. Механизмы формирования стереотипов. Роль средств массовой информации в формировании стереотипов. Этнокультурные стереотипы и их особенности. Предрассудки в сфере межкультурного общения. Управление предрассудками и межкультурными противоречиями, конфликтами. Стратегия и тактика разрешения межкультурных противоречии.

4.3 Планы семинарских и практических занятий

Семинар 1. Межкультурные коммуникации как теоретическая и прикладная дисциплина. 3 часа

Вопросы для обсуждения

1. Возникновение и развитие знаний о межкультурном взаимодействии.
2. Объект, предмет и специфика дисциплины «Межкультурные коммуникации».
3. Взаимодействие дисциплины с другими юридическими науками.
4. Основные функции дисциплины «Межкультурные коммуникации».

Семинар 2. Основные теории межкультурной коммуникации. 3 часа

Вопросы для обсуждения

1. Теоретический уровень отражения межкультурного взаимодействия и его соотношение с обыденным уровнем отражения действительности.
2. Теория адаптации.
3. Конструктивная концепция.
4. Теория социальных категории и обстоятельств.
5. Теория конфликта ка научное отражение объективных противоречий в сфере межкультурного взаимодействия

Семинар 3. Понятие культуры и её исторический характер. Особенности современной культуры в мире и России

3 часа

Вопросы для обсуждения

1. Феномен культуры как фактор общественной жизни.
2. Проблема классификации проявлений культуры.
3. Историческая изменчивость как важнейшая характерная черта культуры.
4. Специфические черты российской культурной жизни. Трансформация советской культуры в современную российскую.
5. Особенности противоречий в развитии современной культуры.

Семинар 4. Коммуникация как важнейший фактор современной общественной жизни

3 часа

Вопросы для обсуждения

1. Коммуникация как важнейшая черта современного общества.
2. Основные виды и уровни коммуникации.
3. Роль современных технических средств в процессе коммуникации.
4. Культура как важнейший фактор коммуникации.

Тема 5. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации и пути ее совершенствования

2 часа

Вопросы для обсуждения

1. Понятие стереотипа и ее значение в межкультурном взаимодействии.
2. Классификация стереотипов в сфере межкультурного взаимодействия.
3. Механизмы формирования стереотипов.
4. . Роль средств массовой информации в формировании стереотипов.
5. Этнокультурные стереотипы и их особенности.
6. Предрассудки в сфере межкультурного общения.
7. Управление предрассудками и межкультурными противоречиями, конфликтами.
8. Стратегия и тактика разрешения межкультурных противоречии.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов регламентируется положением об организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов делится на основную и дополнительную.

К основной работе относится:

- самостоятельное изучение теоретического материала;
- решение задач к практическим занятиям;
- выполнение письменных заданий;
- подготовка ролевых игр (по локальному анализу предприятий).

К дополнительной работе относится:

- подготовка докладов и кратких сообщений;
- изучение дополнительных тем по предмету;
- решение дополнительных задач.

Выполнение самостоятельной работы и ее освоение проверяется при сдаче тем.

Формы самостоятельной работы определяют формы ее отчетности.

Виды контроля СРС

На разных этапах обучения в зависимости от заданных компетенций выделяют следующие виды контроля СРС:

• констатирующий–проводится для определения фактического уровня сформированности компетенций, практических умений по отдельным вопросам (темам) дисциплины, изучаемым студентами самостоятельно;

• диагностический – т.е. текущий контроль с целью выявления причин недостаточного (низкого) уровня усвоения студентами учебного материала и, при необходимости, с целью внесения изменений в методику организации, руководства и контроля результатов СРС;

• корректирующий–проводится с целью своевременного уточнения содержания кейсов, практических заданий, тестов, вопросов, объема учебного материала для СРС, сроков выполнения заданий, уточнения и (или) дополнения списка литературных источников и т. д.;

• обучающий– осуществляется в ходе учебного процесса (преподавания учебной дисциплины) и не является самостоятельным. Сопутствует другим видам контроля, включающим в себя элементы обучения;

• развивающий– как и обучающий, не выступает в отрыве от других видов контроля. Констатирующий, диагностический и корректирующий виды могут принять характер развивающего контроля.

Контроль результатов в ходе СРС может быть осуществлен в результате:

• проверки дайджестов

• проверки конспектов;

• заслушивания докладов, обзоров, анализов, подготовленных студентами;

• рецензирования письменных работ студентов (рефератов, планов, докладов, контрольных работ и т. д.);

• проведения контрольных работ по результатам самостоятельной работы студентов;

• проведения контрольного опроса (устно);

• рецензирования исследовательских работ;

• обсуждения с учебной группой результатов индивидуально выполненных студентами работ;

• оценки мультимедийных презентаций;

• оценки подготовки и выполнения конкретной роли в деловой игре;

• оценки участия студента в олимпиадах, конкурсах, дискуссиях, встречах за «круглым столом»;

• проведения коллоквиума;

• проведения компьютерного тестирования;

• проведения зачета.

Контроль над ходом и результатами самостоятельной работы студентов может осуществляться в сплошной, индивидуальной, выборочной формах.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Литература:

Основная

1. Гузикова, М. О. Основы теории межкультурной коммуникации : учебник для вузов / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 123 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16590-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564018.

2. Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов / под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 254 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17178-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560759.

Дополнительная

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 582 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16204-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568493 .

Интернет-ресурсы:

http://www.iprbookshop.ru Электронно-библиотечная система «IPRbooks»

https://www.urait.ru Образовательная платформа Юрайт

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В процессе изучения данной дисциплины используется учебная аудитория, кабинет для самостоятельной работы студентов, читальный зал, видеопроекционное оборудование, компьютер, оснащенный типовым пакетом системного и офисного ПО, в соответствии с Реестром материально-технического обеспечения аудиторного фонда Университета управления «ТИСБИ».

В аудитории имеется компьютер с типовым пакетом системного и офисного ПО и выходом в интернет, проектор, маркерная доска-экран, звуковые колонки, документ-камера, комплект учебной мебели.

8. Оценка компетенций по изучаемой дисциплине

Для оценки компетентности рекомендуется использовать рейтинговую оценку знаний, умений и навыков студента по окончанию изучения каждого Модуля в соответствии с Положением о модульно-рейтинговой системе организации образовательного процесс. Итоговая оценка (в баллах) складывается из баллов, набранных по каждому Модулю (семестровая оценка) и баллов, набранных, непосредственно на зачете.

Расчет набранных баллов по дисциплине осуществляется в следующей последовательности:

$C = \frac{K_1 + K_2 + ...K_n}{n} \cdot 0{,}6$, где К – количество баллов по модулю; n – количество модулей

$З = K \cdot 0{,}4$, где К - количество баллов на зачете;

$И = C + З + П$, где П – поощрительные баллы (от 1 до 5).

Уровень освоения компетенций	Количество баллов
компетенции не освоены	до 60 баллов
компетенции в основном освоены	от 60-70 баллов
компетенции освоены полностью	от 71 до 100 баллов

Уровень сформированности компетенций и их основные признаки оцениваются по следующим таблицам:

Оценка уровня сформированности компетенции УК-5

«Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия» в части дисциплины «Межкультурные коммуникации»

№ п/п	**Уровни сформированности компетенции**	**Основные признаки уровня**	**Инструменты оценки сформированности уровня**
1	2	3	4

1	**Пороговый уровень (как минимально допустимый)** (обязательный для всех студентов-выпускников вуза по завершении освоения ООП ВО) (от 60 до 70 баллов)	З.1 Знает некоторые методологические основы сопоставления, типологизации своеобразия культур для разработки стратегии взаимодействия с их культурами З.3 Знает, как смоделировать и организовать межкультурное взаимодействие с различными социальными группами в современном обществе У.1 Умеет в основном соотнести с целью типологизации своеобразие культур для выработки стратегии взаимодействия с их носителями. У.3 Умеет грамотно организовать и моделировать межкультурное взаимодействие в противоречивых условиях В.1 Владеет в основном навыками грамотно сопоставлять, обоснованно типологизировать своеобразие современных культур для разработки в дальнейшем стратегию взаимодействия с их носителями В.3 Владеет навыками организации и моделирования культурного взаимодействия в российском обществе	Выступление на семинаре Тестирование Реферат Зачет
2	**Базовый уровень (относительно порогового уровня)** **(**От 71 до 85 баллов**)**	З.1 Знает в целом методологические основы сопоставления, типологизации своеобразия культур для разработки стратегии взаимодействия с их культурами З.3 Знает, как смоделировать и организовать межкультурное взаимодействие с различными социальными группами в современном обществе У.1 Умеет в целом соотнести с целью типологизации своеобразие культур для	Выступление на семинаре Тестирование Реферат Зачет

		выработки стратегии взаимодействия с их носителями. У.3 Умеет грамотно организовать и моделировать межкультурное взаимодействие в противоречивых условиях В.1 Владеет в целом навыками грамотно сопоставлять, обоснованно типологизировать своеобразие современных культур для разработки в дальнейшем стратегию взаимодействия с их носителями В.3 Владеет навыками организации и моделирования культурного взаимодействия в российском обществе	
3	**Повышенный уровень (относительно порогового уровня)** (От 86 до 100 баллов)	З.1 Знает основательно все методологические основы сопоставления, типологизации своеобразия культур для разработки стратегии взаимодействия с их культурами З.3 Знает, как смоделировать и организовать межкультурное взаимодействие с различными социальными группами в современном обществе У.1 Умеет основательно соотнести с целью типологизации своеобразие культур для выработки стратегии взаимодействия с их носителями. У.3 Умеет грамотно организовать и моделировать межкультурное взаимодействие в противоречивых условиях В.1 Владеет всеми навыками грамотно сопоставлять, обоснованно типологизировать своеобразие современных культур для разработки в дальнейшем стратегию взаимодействия	Выступление на семинаре Тестирование Реферат Зачет

		с их носителями В.3 Владеет навыками организации и моделирования культурного взаимодействия в российском обществе	

Приложение 1

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Студентам на первом занятии необходимо ознакомиться с рабочей программой дисциплины «Межкультурные коммуникации», где прописаны цели, задачи и трудоемкость ее изучения. Перед началом изучения дисциплины «Межкультурные коммуникации», необходимо повторить учебный материал обеспечивающих учебных дисциплин предшествующих курсов, которые дают основу для ее изучения.

Затем необходимо ознакомиться с порядком изучения дисциплины, т.е. модульно-тематическим планом и пояснительной запиской с указанием этапов формирования заявленных компетенций.

И, наконец, ознакомиться с порядком оценивания результатов обучения, для чего необходимо изучить следующие документы: Положение о модульно-рейтинговой системе оценивания и Принципы оценки уровня знаний, умений и навыков (характеристика ответа).

Студент должен внимательно изучить перечень основной (дополнительной) литературы и взять необходимые учебники в библиотеке.

При сдаче модулей упор делается на выявление основных факторов, их анализ и определения путей повышения экономической эффективности, полученных в результате анализа.

При подготовке к семинарскому занятию необходимо уточнить план проведения занятий, подготовить необходимую документацию. Практические занятия проводятся после лекционного изучения темы. Решение задач, приведенных в программе учебной дисциплины обязательно.

При изучении данного курса преподавателем используются интерактивные методы обучения, что помогает эффективнее сформировать заявленные компетенции. При проведении занятий с помощью интерактивных технологий группа разбивается на три команды. Каждая команда обеспечивается необходимой документацией. Занятие проводится в постоянном сравнении расчетов и выступлении участников команд.

По каждому пакету документов участники команд пишут пояснительную записку, включающую цель, основные задачи, экономический анализ ситуации, выявление резервов повышения экономической эффективности. В результате каждая из команд выносит на всеобщее обсуждение свои результаты и может быть оценена как со стороны преподавателя, так и со стороны студентов другой команды.

Интерактивные формы обучения обеспечивают высокую мотивацию, прочность знаний, творчество, коммуникабельность, командный дух, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность.

Изучение дисциплины «Межкультурные коммуникации», дает не только овладение студентами знаний теории, но и приобретение навыков разрешения вопросов практического характера, выработку умения выявлять и анализировать противоречия в сфере межкультурного взаимодействия с позиций общекультурных ценностей, в том числе с учетом необходимости защиты прав граждан, потребителей и бизнеса, имеющие общественно-экономическое значение. Первоначальным этапом приобретения таких навыков является решение специально подобранных и обработанных в учебных целях заданий и ситуаций, представленных в виде задач. В планах для семинарских занятий по курсу «Межкультурные коммуникации», сформулированы узловые вопросы, подлежащие уяснению по соответствующей теме. При этом следует иметь в виду, что специальная литература по теме студентом избирается по его усмотрению, а также с учетом наличия в читальном зале или абонементе научной библиотеки «Университета управления «ТИСБИ». Кафедра обращает внимание студентов на то, что без изучения новейших учебников и другой специальной (монографической) литературы, без прослушивания курса лекций и их осмысления глубокое уяснение содержания соответствующей темы невозможно либо весьма затруднено.

Сформулированные в планах занятий по соответствующей теме вопросы коллективно обсуждаются на семинарских занятиях в ходе решения соответствующей задачи либо специально (в зависимости от содержания вопроса). По мере необходимости в ходе семинарских занятий преподавателем могут формулироваться другие вопросы, которые по той или иной причине не нашли отражения в плане семинарского занятия.

Интерактивные формы проведения занятий по курсу «Межкультурные коммуникации»

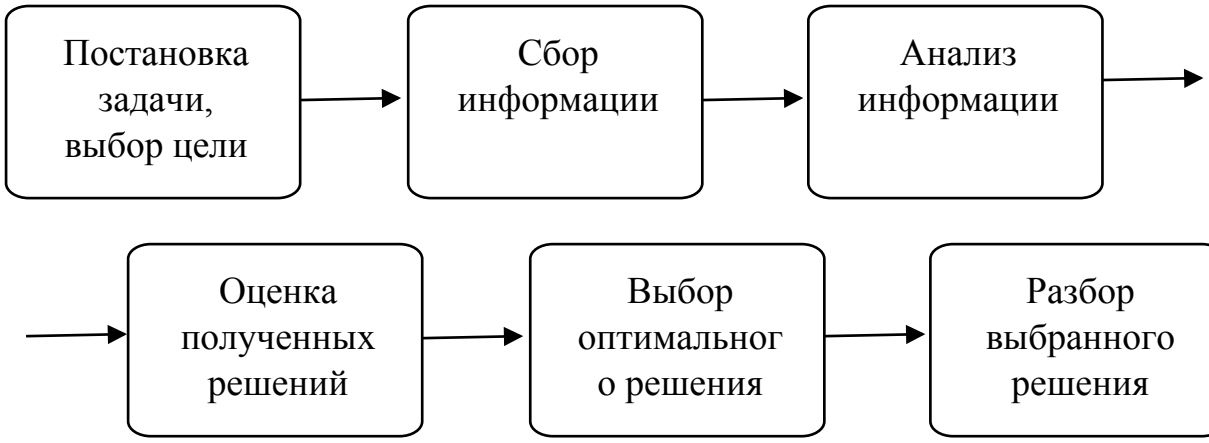
Внедрение инновационных методов в учебный процесс является на сегодня актуальной задачей. Данные методы позволяют осваивать предметы намного быстрее, максимально приближают студента к практической действительности и позволяют ему быстрее адаптироваться при работе по специальности. Учитывая эти моменты, кафедра уголовного права и процесса в обязательном порядке перевела 20% практических занятий на новые методики, включающие интерактивные технологии.

Основной упор при разработке инновационных заданий был сделан на внутрипредметные инновации, базирующиеся на построении алгоритма внедрения знаний на основе практических моделей. Это позволяет студенту применять различные способы осмысливания, обобщить усвоенный материал, применять индивидуальные склонности.

Основная методика проведения занятий построена по следующему принципу:

- студентам заранее предоставляются темы занятий и материал к самостоятельному изучению. Перед началом занятий дается вводная 30-минутная лекция для закрепления полученных знаний и акцентирования наиболее важных моментов. Затем студенты делятся на две группы и им предоставляется задание. Основная цель – это выступление каждой группы и взаимодополнение друг друга, с краткими выводами по полученным заданиям.

Методическая схема выполнения задания строится в следующем порядке:



При разборе выбранного решения студентами применяются эвристические приемы:

- прием аналогии - предусматривает использование подобного известного решения;
- прием инверсии – заключается в применении системы «наоборот». Прием приучает к гибкости мышления, отказу от традиционных решений, позволяет преодолевать психологическую инерцию;
- прием «мозгового штурма» - метод интенсивного генерирования новых идей путем творческого содружества группы;
- прием коллективного блокнота – позволяет сочетать независимое выдвижение идей каждым членом группы с коллективной их оценкой и процессом выработки решения;
- морфологический анализ основан на комбинаторике - систематическом исследовании всех возможных вариантов, вытекающих их анализируемого объекта.

Предложенные инновационные технологии апробированы по основным предметам кафедры: уголовное право, криминология, девиантология.

В результате изучения предметов с помощью инновационных технологий студенты более заинтересованы в занятиях, легче усваивают материал, быстрее запоминают.

В тоже время, при проведении занятий у преподавателей возникли определенные трудности:

- трудности, связанные с пропусками занятий. Студент, пропустивший занятие уже не может плодотворно, на одном уровне с другими, участвовать в процессе и вынужден просто присутствовать, являясь для рабочей группы просто «балластом»;
- разный уровень усвояемости и понимания материала студентами ведет к тому, что внутри групп появляются малые группы лидеров, которые активно выполняют задания «оттесняя» остальных студентов;
- выполнение заданий требует наличие базовых знаний, полученных при ранее изученных предметов, который, к сожалению, не у всех одинаков.

Несмотря на перечисленные выше недостатки, применение инновационных методов намного повышает эффективность учебного процесса и ведет к необходимости дальнейшего изучения интерактивных технологий с целью непосредственного внедрения в учебный процесс.

Приложение 2

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ УПРАВЛЕНИЯ «ТИСБИ»

Кафедра философских и гуманитарных дисциплин

Фонд оценочных средств
для проведения текущей и промежуточной аттестации
по дисциплине

«Межкультурные коммуникации»

направление подготовки: Юриспруденция

профиль подготовки: Налоговый юрист

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Наполнение фонда оценочных средств по формам контроля
   2.1 Фонд оценочных средств и шкала оценивания для текущего контроля.
      2.1.1 Выступление на семинаре
      2.1.2 Тестирование
      2.1.3 Реферат, эссе и другие творческие работы

   2.2 Фонд оценочных средств и шкала оценивания для промежуточного контроля.
      2.2.1 Фонд оценочных средств для проверки знаний и умений (вопросы к зачету)
      2.2.2 Фонд оценочных средств для проверки сформированности навыков (задачи к зачету)

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Формы контроля / **формируемые компетенции и индикаторы**	**УК-5.1**	**УК-5.2**
Формы текущего контроля		
выступление на семинаре (устный опрос)	З-1	З-3
тестирование письменное	У-1	У-3
Реферат/эссе	В-1	В-3
Формы промежуточного контроля		
зачет	З-1, У-1, В-1	З-3, У-3 В-3

З- знания, У- умения, В- владения

2. Наполнение фонда оценочных средств по формам контроля

2.1 Фонд оценочных средств и шкала оценивания для текущего контроля

2.1.1. Выступление на семинаре

Выступление на семинаре является формой контроля для оценки уровня освоения компетенций, применяемой на семинарских занятиях. Выступление на семинаре может проводиться с использованием форм устного опроса, обсуждения докладов, эссе, выполненных индивидуальных заданий и проблемных вопросов.

Выступление на семинаре включает обязательную для всех магистрантов оценку текущего контроля знаний в виде устного опроса, а также выступление по проблемным вопросам межкультурного взаимодействия в современных условиях.

Примерные вопросы к семинарским занятиям

Вопросы к семинарам включают оценку закрепления материала, пройденного на лекциях, а также вопросы, направленные на выявление уровня понимания магистрантами общекультурных основ механизма межкультурного взаимодействия.

Вопросы на проверку знаний:

1. Основные теоретические подходы к определению эффективных мер превенции, профилактики возможных противоречий в условиях функционирования рыночных отношений.
2. Каковы конституционные основания деятельности государственных и негосударственных органов по совершенствованию межкультурных отношений?

3. Какие особенности имеются в законодательствах субъектов Российской Федерации для преодоления препятствии в процессе межкультурного взаимодействия (на примере Республике Татарстан и других субъектов Российской Федерации)?
4. Какой передовой опыт зарубежных стран по совершенствованию межкультурного взаимодействия является более приемлемым для России?

Критерии оценивания выступления на семинаре

Результат	Балл
Демонстрирует полное понимание поставленного вопроса, логично и последовательно отвечает на вопрос. Дает развернутый ответ с практическими примерами	100-90
Дает полный и логически правильный ответ на вопрос, но сформулировать примеры по рассматриваемому вопросу не может	80-89
Демонстрирует частичное понимание сути вопроса, способен охарактеризовать суть современного состояния межкультурного взаимодействия.	70-79
Способен сформулировать определения культурологических терминов, привести классификацию, перечислить формы, методы создания правовых основ и практики создания программ совершенствования межкультурного взаимодействия, но не может дать их характеристику	60-69
Демонстрирует непонимание вопроса, отвечает с наличием грубых ошибок в ответе либо не отвечает на вопросы	Менее 60

2.1.2 Тестирование

1. «Межкультурные коммуникации» это дисциплина:
   а) юридическая;
   б) философская;
   в) междисциплинарная.
2. Объектом дисциплины «Межкультурные коммуникации» является:
   а) *основные тенденции и закономерности в сфере межкультурного взаимодействия*;
   б) государственно-правовая действительность;
   в) культурная реальность.
3. Культурные процессы в обществе:
   а) *исторически изменчивы*;
   б) связаны только религией;
   в) обусловлены деятельностью государства.
4. Многообразие культуры народов мира связано:
   а) только экономическими детерминантами;
   б) только факторами географического характера;

в) комплексов социальных и географических факторов.

5. При составлении программ совершенствования межкультурного взаимодействия:

а) не должны сотрудничать с органами гражданского общества;

б), *должны заниматься со всеми общественными институтами*.

6. Имеется ли передовой опыт в деле совершенствования межкультурного взаимодействия алкоголизмом в нашей стране, если да в каком регионе (субъекте):

а) *конечно, имеется, например в Татарстане*;

б) не имеется;

в) имеется только в других странах.

7. Укажите, в чем заключается главная задача программ улучшения культурного взаимодействия в российском обществе:

а) познавательная;

б) корректирующая;

в) *гармонизация отношений между носителями различных культурных ценностей;*

г) адаптационная.

8.Программа реабилитации наркоманов предполагает:

а) *возвращение больных наркоманией в нормальную жизнь*;

б) изоляция больных от общества,

в) хотя бы временное улучшение положения больного.

9. Роль средств массовой информации в межкультурном взаимодействии в современных условиях:

а) снижается;

б) возрастает;

в) остается на одном и том же уровне.

10. Следует ли учитывать культурные особенности представителей различных народов при решении вопросов правового регулирования:

а) нет, не следует;

б) только в отдельных, исключительных случаях;

в) следует учитывать.

Критерии оценки уровня усвоения знаний, умений и навыков по результатам тестов

Результат	Балл
Дает правильные ответы на все 10 вопросов (отлично)	100
Дает правильные ответы на 9 вопросов (отлично с минусом)	95
Дает правильные ответы на 8 вопросов (хорошо)	90
Дает правильные ответы на 6 вопросов (удовлетворительно)	80
Дает более 5 ошибок (неудовлетворительно)	от 10 до 50

2.1.3. Реферат

Реферат на тему, посвященную межкультурному взаимодействию, является одним из этапов в формировании компетенций обучающегося. Реферат как форма оценочного средства предполагает краткое изложение в письменном виде содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности, имеет регламентированную структуру, содержание и оформление. Его задачами являются формирование умений самостоятельной работы студентов с источниками научной литературы, их систематизация, развитие навыков логического мышления, углубление теоретических знаний по проблеме исследования.

Примерные темы рефератов

1. Роль культурологических факторов в федеративном государстве.
2. Передовой опыт создания программ совершенствования межкультурного взаимодействия.
3. Особенности межкультурного взаимодействия в российских субъектах.
4. Передовой опыт создания программ совершенствования межкультурного взаимодействия в Республике Татарстан.
5. Основные противоречия в межкультурном взаимодействии и пути их решения.

Критерии оценивания

Критериями оценки реферата являются: новизна текста, обоснованность выбора источников культурологической литературы, степень раскрытия сущности вопроса, соблюдения требований к оформлению. Новизна текста определяет, прежде всего, самостоятельностью в постановке научно-практической проблемы или формулированием нового аспекта известной проблемы, наличие авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений.

Одним из критериев оценки работы является анализ использованной литературы. Определяется, привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. отечественные журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки, зарубежные статьи и т.д.).

Степень раскрытия сущности вопроса – наиболее важный критерий оценки работы студента над рефератом. В данном случае определяется: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) обоснованность способов и методов работы с материалом, способность его систематизировать и структурировать; г) полнота и глубина знаний по теме; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме). Также учитывается соблюдение требований к оформлению: насколько верно оформлены ссылки на

используемую литературу, список литературы; оценка грамотности и культуры изложения; владение терминологией; соблюдение требований к объёму реферата.

Критерии оценивания	Баллы
В реферате обозначена проблема межкультурного взаимодействия и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению.	90-100
Основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.	80-89
В тексте имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствуют выводы.	66-79
Реферат представлен, но тема реферата не раскрыта, или раскрыта частично, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	60-65

2.2. Фонд оценочных средств и шкала оценивания для промежуточного контроля

2.2.1 Фонд оценочных средств для проверки знаний/умений

Вопросы к зачету

1. Межкультурные коммуникации как междисциплинарная теория.
2. Формирование дисциплины как относительно самостоятельной отрасли научного знания.
3. Основные тенденции и закономерности в сфере межкультурного взаимодействия.
4. Прикладные аспекты изучения дисциплины и её значение в совершенствовании правотворческой и правоохранительной деятельности
5. Многообразие теории межкультурного взаимодействия.
6. Теория адаптации как одна из главных теории межкультурной адаптации.

7. Конструктивная теория как основа когнитивной системы для взаимодействия членов коммуникации.
8. Теория конфликта как научное отражение противоречии в межкультурном взаимодействии.
9. Культура как важнейший фактор общественной и индивидуальной жизни.
10. Классификация культурных феноменов.
11. Историческая изменчивость культурных процессов.
12. Многообразие культурной жизни народов мира.
13. Специфические черты российской культурной жизни.
14. Трансформация советской культуры в современную российскую.
15. Противоречия в развитии различных культур и пути их разрешения.
16. Коммуникация как важнейшая черта современного общества, ее предпосылки и последствия.
17. Виды коммуникации в историческом и актуальном срезах.
18. Роль технических средств в современной коммуникации.
19. Основные уровни и виды коммуникации.
20. Понятие стереотипа и ее значение в межкультурном взаимодействии.
21. Классификация стереотипов в сфере межкультурного взаимодействия.
22. Механизмы формирования стереотипов. Роль средств массовой информации в формировании стереотипов.
23. Этнокультурные стереотипы и их особенности. Предрассудки в сфере межкультурного общения.
24. Управление предрассудками и межкультурными противоречиями, конфликтами. Стратегия и тактика разрешения межкультурных противоречии.

2.2.2 Фонд оценочных средств для проверки сформированности навыков (задачи к зачету)

Задания

Описать:

1. Межкультурное взаимодействие: социально-юридический анализ.
2. Основные направления совершенствования законодательной деятельности в контексте совершенствования межкультурного взаимодействия в российском обществе.
3. Меры профилактики межкультурных противоречий в России.
4. Республика Татарстан: основные тенденции и особенности межкультурного взаимодействия.
5. Межкультурное взаимодействие в современном глобальном мире.

Критерии оценки уровня усвоения знаний, умений и навыков по результатам зачета

Характеристика ответа	Европейская оценка	Рубежные баллы	Оценка	Уровень сформированности компетенций
Дан полный, развернутый ответ на поставленный теоретический вопрос билета, показана совокупность осознанных знаний о предметном поле межкультурного взаимодействия, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, характеристики. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. При ответе студент демонстрирует навыки по применению культурологических знаний к реальным профессиональным ситуациям и дает свою оценку решения проблемы. с выделением новых решений в направлении совершенствования форм и методов межкультурного взаимодействия. Причем студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания и правильно обосновывает принятое решение, поскольку умеет самостоятельно анализировать и проводить диагностику состояния межкультурного взаимодействия с применением полученных знаний в исследовательской и практической работе юриста, владеет методологией культурологического исследования.	**A**	**100-96**	**ЗАЧТЕНО**	**Повышенный уровень сформированности компетенций**
Дан полный, развернутый ответ на поставленный теоретический вопрос, показана совокупность осознанных знаний о предметном поле дисциплины межкультурное взаимодействие, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, характеристики. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. При ответе студент демонстрирует навыки по	**A**	**95-91**	**ЗАЧТЕНО**	

применению знаний к реальным профессиональным ситуациям, и дает свою оценку решения проблемы. Студент умеет самостоятельно анализировать и проводить диагностику, владеет методологией исследования. Умеет тесно увязывать теорию с практикой. Задача решена правильно и с обоснованием принятого решения, но могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.				
Дан полный, развернутый ответ на поставленный культурологический вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Задача решена верно, правильно обосновывает принятую методику решения задачи. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.	**A**	**90-86**	**ЗАЧТЕНО**	
Дан полный, развернутый ответ на поставленный культурологический вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки феномена межкультурного взаимодействия. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Студент владеет разносторонними знаниями о предметном поле межкультурного взаимодействия. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.	**B**	**85-81**	**ЗАЧТЕНО**	**Базовый уровень сформированности компетенций**
Дан полный, развернутый ответ на поставленный культурологический вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки феномена межкультурного взаимодействия, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Ответы на дополнительные вопросы логичны, изложены в терминах науки, однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	**C**	**80-76**	**ЗАЧТЕНО**	
Студент демонстрирует достаточные теоретические и практические культурологические знания. Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий или решении практической задачи, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	**C**	**75-71**	**ЗАЧТЕНО**	

Дан недостаточно полный и развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, касающихся понятий межкультурного взаимодействия. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Студент испытывает затруднения при выполнении практической задачи и не может связать теорию с практикой.	**D**	**70-66**	**ЗАЧТЕНО**	**Пороговый уровень сформированности компетенций**
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых культурологических понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Испытывает затруднения при выполнении практических задач. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	**E**	**65-61**	**ЗАЧТЕНО**	
Дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. Допущены существенные ошибки в определениях и характеристиках межкультурного взаимодействия. В ответе отсутствуют выводы. Речь неграмотна. При ответе на дополнительные вопросы студент начинает понимать связь между знаниями только после подсказки преподавателя	**E**	**60**	**ЗАЧТЕНО**	
Магистрант испытывает значительные трудности в ответе на вопросы. Присутствует масса существенных ошибок в определениях терминов, понятий, характеристике фактов, явлений межкультурного взаимодействия. Речь неграмотна. На дополнительные вопросы магистрант не отвечает. Задача не решена	**F**	**Менее 60**	**НЕ ЗАЧТЕНО**	**Компетенции не сформированы**